

BULLETIN VITAL



*Travailler, c'est trop dur et voler c'est pas beau
Demander la charité, c'est quelque chose j'peux pas faire
Chaque jour que moi je vis, on me demande comment je vis
Je dis que j'vis sur l'amour et j'espère de vivre vieux*

Ces paroles tirées d'une chanson de Zachary Richard traduisent une certaine part de vérité. L'auteur fait du travail un dur labeur, ce qui est souvent le cas; en revanche, un travail fait en harmonie avec son identité profonde, peut contribuer à une vie longue et riche. C'est un peu l'histoire de Francine Labelle.

Il y avait 170 600 travailleurs et travailleuses âgés de 65 ans et plus au Québec en 2021, ce qui représentait alors 4,0 % des personnes en emploi¹ et Francine Labelle en faisait, en fait partie. Membre de Cohabitat Village VITAL depuis ses débuts, Francine fait non seulement preuve de résilience, mais représente à merveille le 'principe' vital de notre collectif. Toute sa vie, son 'travail' aura été de créer et cela l'a bien servie.

À la veille de lancer sa première exposition solo à Montréal, nous lui réservons l'édition estivale du Bulletin VITAL!

Vieillissants mais toujours vivants !

¹ Sources : Portrait des personnes aînées au Québec, Institut de la statistique du Québec

Bulletin Village VITAL - Juillet 2026

Le souhait de Cohabitat Village VITAL, est que chacun y trouve sa place, individuellement et collectivement. On décrit le cohabitat comme étant une mutualisation des services, où chacun vit seul (chacun son unité) mais ensemble, du fait de ce partage. Mais au-delà de cette définition d'ailleurs très juste, il y a celle reliée au maintien de l'autonomie. Pour une aînée ou je préfère dire une personne vieillissante, cela vient avec une part de responsabilité, dont celle de se maintenir en forme physiquement et mentalement aussi. C'est ce que fait Francine Labelle au quotidien.

Peindre est un acte qui sollicite le corps et l'esprit, le cœur et l'imagination, un acte mis en pratique par Francine depuis plus de 40 ans. Artiste peintre, créatrice, elle est aussi pédagogue. Avec son conjoint, feu Yves Durand, elle a animé des ateliers d'art pour le plus grand bonheur de centaines d'adeptes de la couleur et de l'art visuel au Québec. Aujourd'hui, à 80 ans, elle s'expose aux yeux du public dans une exposition qui sera présentée à la Galerie ERGA du 26 au 30 août prochain inclusivement.

Son exposition, « *Les couleurs et l'espace* », est le résultat d'années de réflexion, de création et de travail de cette femme tonique, un bel exemple de ce qu'est vieillir ! Vous y trouverez près de cinquante œuvres acrylique sur toile, qui reflètent les différentes étapes de sa vie d'artiste et de femme.

Pour cette artiste octogénaire, peindre est un acte d'une intensité absolue, faisant appel autant à l'observation qu'à l'imagination; les tableaux de l'exposition « *Les couleurs et l'espace* » reflètent cette démarche.

Francine Labelle garde la forme, aime être sollicitée physiquement et marche tous les jours. Elle contribue ainsi au maintien d'une autonomie qu'elle entend conserver le plus longtemps possible. L'artiste peint dans l'urgence avec une concentration sidérante pour ne pas perdre le fil...comme si les formes menaçaient de disparaître à jamais.

Elle connaît les corps humains et les visages, lesquels se sont d'abord imposés dans les tableaux plus anciens; ses portraits et ses nus sont d'une beauté singulière. Au fil du temps, ces formes figuratives se sont associés à d'autres plus abstraites s'imposant parfois de façon saugrenue : ses œuvres plus abstraites exécutées *en imaginaire* ou *en observation*, marient poésie et haute voltige, comme un collage savant qui raconte une histoire surréaliste.

Elle vous attend à la [Galerie ERGA](#) du 26 au 30 août prochain. Le vernissage aura lieu jeudi le 27 août de 17 h à 19 h. Pour plus de détails, consultez [l'annonce de l'exposition](#). Pour en savoir plus sur l'artiste : www.francinelabelle.com